

organisé par LES NOTES D'ÉMERAUDE

sous la direction de Mark Sweeting

Fiche d'inscription

Stage du 23 au 31 août 2025
PLEVENON (Côtes d'Armor)

Nom :
Prénom :
Adresse :
.....
Téléphone :
Mail :

Pupitre : soprano - alto - ténor - basse
(entourer le pupitre choisi)

Adresser cette fiche remplie accompagnée
du règlement (voir verso) à l'adresse
suivante :

Renée Gardin
Les Notes d'Émeraude
38 rue de l'Ancienne Gare
22240 PLEVENON

renseignements :

LIEU :

Le Relais de Fréhel

Possibilité d'hébergement sur place
renseignements au 06 10 18 58 05
<https://lerelaisducapfrehel.fr/>



Horaires répétitions :

du samedi 23 août au vendredi 29 août :

9h30 - 12h30 / 14h - 17h30

samedi 30 août : 16h30 - 18h30

dimanche 31 août : 14h - 15h

Concerts :

samedi 30 août à Ploubalay
20h30 - 22h

dimanche 31 août à Plévenon
16h - 17h30

ACADEMIE

GOSPEL/VARIETE

de la Côte d'Émeraude

STAGE 2025

PLEVENON - CAP FREHEL

du 23 au 31 Août

2 concerts de clôture

Direction artistique : Mark SWEETING

ORGANISATION

LES NOTES

D'ÉMERAUDE

Vous êtes choriste, soprano, alto, ténor ou basse
vous souhaitez vous perfectionner et être
accompagné par un quartet de Jazz professionnel

Rejoignez-nous !

artistique, compositeur / arrangeur



Breton d'origine anglaise, Mark Sweeting vit son art comme on dévore une passion ou que l'on se laisse dévorer par elle, avec ferveur et délice.

Professeur en formation musicale au Conservatoire de Dinan, percussionniste, compositeur/arrangeur et chef d'orchestre de l'Orchestre d'Harmonie de Dinan, il intervient également auprès de jeunes en difficultés scolaires ou sociales en utilisant la musique comme outil de valorisation et d'estime de soi.

Été 2022, Mark Sweeting et Renée Gardin créent, en partenariat avec l'école de musique Les Notes d'Émeraude, l'Académie Gospel/Variété à Plévenon. Un stage d'une semaine où tout choriste peut se perfectionner autour d'un répertoire traditionnel, actuel ou inédit afin de donner des représentations de qualité, accompagnées par un quartet de jazz. Enfin, depuis plus de 20 ans, c'est avec plaisir qu'il dirige la chorale Appassionata de l'école de musique de St Briac.

Il a obtenu la médaille d'or de solfège, 1er prix de Conservatoire, un B.T. musique et son D.E.M. en percussion et musique de chambre dans le cadre du réseau CNR/ENM de Bretagne il est également diplômé du concours international Léopold Bellan et de l'Ecole Supérieure de Réalisations Audiovisuelles ESRA .

Vincent Le Boulc'h / Batterie



Vincent Le Boulc'h a, dans son parcours, exploré de nombreuses facettes musicales : la batterie en groupe pop-rock ou jazz, l'orchestre classique, la création contemporaine, le théâtre musical, la percussion africaine etc...

Il a aussi joué sur la musique traditionnelle Bretonne, notamment en accompagnant le cercle Celtique Kroaz Hent Gwengamp de 2015 à 2018 lors de ses spectacles et concours, en jouant dans différents fest-noz et fest-deiz, particulièrement avec le groupe Da Zansal ou encore en créant différentes formations pour le KanAr Bobl ou la Bogue d'Or de Redon par exemple. Vincent Le Boulc'h enseigne au Conservatoire de Dinan.



Richard Prézelin joue de la guitare, de la basse, des claviers et de l'harmonica. Il est aussi compositeur, arrangeur et directeur musical.

Il a fait le tour du monde en donnant des concerts de musique classiques. Il aime la chanson française et la variété, ce qui l'a amené à accompagner en studio notamment, Hélène Martin, Jean-Michel Caradec, Jimmy Walter et Diana Ross et sur scène, Hélène Martin, Marc Ogeret, Pol Serge, Christian Oaccoud, Jean-Michel Caradec et Bernard Lavilliers. Il se consacre aujourd'hui à l'enseignement mais se produit aussi sur scène avec, entre autres, The Jammers, Xane et The Coasters.

Gilles Rivière / Contrebasse



Gilles Rivière a fait partie d'un trio de contrebasses "Bass'in" qui a terminé demi-finaliste au tournoi international de musique de Rome, catégorie Musique de Chambre. Invité aux 20 ans de l'OJF à Dijon, aux rencontres internationales de contrebasses en 2008 à Paris "Bass'2008" et "Bass'2010" à Berlin, le trio participe au festival Off d'Avignon et deux spectacles de théâtre musical sont ainsi créés et mis en scène.

Ces 10 dernières années, Gilles Rivière s'est pleinement investi dans sa carrière de professeur au CRI de Lamballe et au CRD de St Brieuc. Il arrive au terme de sa carrière enseignante et reste très impliqué dans "le partage des graves vibrations" (Tribute to Chet, JakOJazz, Choro Jazz Quartet, Nigra Safo...)

Vincent Sarciaux / Piano



Vincent Sarciaux est professeur de piano à l'école de musique de St Malo et au Sim à Tinténiac, claviériste dans différents orchestres (les Anges Blancs, Dilemme, Hervé Renimel, Vinyte Idylle) et dans des groupes (Scream 66, Wild and Blues, Maracujah, Chœurs en Cœurs, Concerts Solidaires, Jak'o Jazz). Il est aussi pianiste pour des chorales (ensemble Maurice Ravel, La Clé des chants, Musicalement Vôtre, Académie Gospel, La Nouvelle Vîbes). Vincent Sarciaux accompagne au piano Pia Moustaki et Vincent

TARIF

Tarif stage complet ; 170 €

dont 25 € d'adhésion familiale à l'association Les Notes d'Émeraude

A régler en 2 chèques (à l'ordre des Notes d'Émeraude)

- 40 € d'acompte encaissés à l'inscription et non remboursable en cas de désistement **après** l'envoi des partitions et des tutos
- 130 € encaissés fin août et non remboursable en cas d'interruption de stage

(pour les choristes de la chorale Appassionata de St Briac : second chèque de 105 €, l'adhésion ayant été réglée en début d'année)

J'accepte les conditions d'inscription et je m'inscris au stage Gospel/Variété qui aura lieu à Plévenon du 23 au 31 août 2025

fait à :

le : / / 2025

Signature :

